

La bijouterie De Matos réinvente le pendentif de Johnny Hallyday

À la demande expresse d'un fan, les bijoutiers du Village viennent de créer une pièce "sur-mesure" immortalisant l'idole des jeunes.

Depuis des années, Johnny Hallyday ne se séparait plus de son pendentif en argent. Un bijou qui présente un Jésus-Christ crucifié portant une guitare électrique en bandoulière. Cette croix, Læticia, l'épouse du chanteur, l'arborait lors des funérailles du 9 décembre à Paris. Ce bijou devenu culte inspire les fans du rockeur national. « Et l'un d'entre eux vient de nous passer une commande très particulière », raconte Sébastien De Matos qui gère avec son père Antonio la bijouterie familiale du Village.

Depuis le jour où le chanteur s'est mis à la porter, petite et simple à ses débuts, plus imposante avec les années, de nombreuses répliques de cette croix sont apparues. « Des copies en argent ou en plastique, souvent de mauvais goût, qui sont devenues des accessoires indispensables pour les fans », explique Sébastien De Matos. « Là, le client nous a apporté une photo avec une demande bien spécifique. Il souhaitait que ce soit l'image de Johnny Hallyday qui soit immortalisée sur un pendentif croix pour une œuvre qu'il voulait unique ».

Ce genre de demande, la maison De Matos a une certaine habitude de les honorer. Du sur-mesure qui colle bien à ces artisans. « Je n'ai pas hésité à relever



■ Le fan a souhaité que l'image de Johnny Hallyday soit immortalisée sur le pendentif croix pour une œuvre unique. Photo Larbi DJAZOULI

le défi. J'aime imaginer et créer sans cesse de nouvelles pièces qui correspondent à la personnalité, aux attentes et aux envies de notre clientèle. Étant moi-même fan de Johnny Hallyday, je n'ai pas eu trop de mal à trouver l'inspiration », ajoute le bijoutier.

Le travail s'est alors déroulé en deux phases : la sculpture avec minutie du personnage dans de la cire adaptée et le façonnage de la croix dans du métal. « Un travail qui a nécessité environ



■ Le savoir-faire de Sébastien et Antonio De Matos (de gauche à droite) s'est de nouveau exprimé dans cette création. Photo Larbi DJAZOULI

une journée. La cire a été envoyée ensuite en fonderie avant que l'ensemble ne subisse, pendant une demi-journée, les processus successifs de réparation, d'assemblage, de polissage, de sertissage d'oxyde blanc de zirconium dans la guitare et de finition », indique Sébastien De Matos. L'œuvre, d'un poids de 46 grammes, a été réalisée en argent massif pour un coût de près de 400 €. « Mais on peut aussi la décliner en or ou en diamant. Tout est possible ! », promet l'artisan.

Car le moule de Johnny en croix existe

désormais. « On a déjà reçu commandes de clients qui ont vu le pendentif. Mais notre volonté est de continuer à cette création son aspect spécifique. On ne veut pas ainsi se lancer dans la production de masse. On préfère donc répondre aux sollicitations par cas », termine le bijoutier.

De notre correspondant
Larbi DJAZOULI

PRATIQUE 23, boulevard François-Rey
Saint-Priest. Tél. 04.78.20.48.50.
www.bijouterie-dematos.com,
www.doretargent.fr